# NOTICIAS 06 NUEVOS EQUIPOS

OTOÑO 1989

**Tras cumplir el quinto aniversario, ANIMÀTICA ha adquirido una nueva estación de diseño y revelado, con lo que ya son 4 las estaciones para la producción. La sección de salida en vídeo, a su vez, cuenta ahora con un grabador digital.**

La nueva estación, IRIS 4D/80-GTB, proporciona una potencia excepcional para el conjunto de tareas de modelado, animación y revelado. Como las otras estaciones (IRIS 3030 e IRIS 3130) de ANIMÀTICA, está equipada con programas WAVEFRONT, pero en el futuro dispondrá de otros tipos de programas. Por su parte, el nuevo grabador digital de vídeo ABEKAS A60, ofrece todas las ventajas del formato digital; facilita la captura de imágenes y permite una gran flexibilidad para la salida de imágenes.

Con esta ampliación de equipos, ANIMÀTICA queda configurada como una de las instalaciones especializadas en la creación de imágenes por ordenador más importantes de Europa.

Entre las producciones recientes destacan la cabecera y el corto "Steady State" para la serie de televisión "El Arte del Video" (IMATCO/ATANOR, TVE). La cabecera de la serie, en la que se representa el lenguaje del vídeo, ha sido diseñada y realizada por Rafael Galdó. "Steady State" es un cortometraje experimental concebido y dirigido expresamente para la serie por Rebecca Allen, realizadora norteamericana de reconocido prestigio mundial. Combinando imagen real e imagen sintética producida en ANIMÀTICA, en este corto se evoca el mundo onírico de una pareja.

También destaca por su novedad la simulación de las alternativas de diseño exterior del futuro Tren de Alta Velocidad (TAV), realizada para RENFE. Esta producción consistió en modelar el TAV en 3 dimensiones, tomar imágenes de escenarios reales (paisajes, estaciones de tren...) y, mediante técnicas de posproducción, hacer circular las variantes del TAV sobre estos escenarios. Las imágenes resultantes permiten apreciar, desde el punto de vista visual y mucho mejor que mediante maquetas estáticas, las cualidades de cada alternativa.

Otras producciones de la temporada son: las Cabeceras "Productora de Radio-Televisión de Asturias", "Euroview" (Universidad de Navarra), "Tal com Show" (Televisió Valenciana), "Saludo Navideño" (TVE); los Spots "Caixa de València" (Delvico-Bates), "ICEX" (Spika Films/McCann Erickson); los Logos de "RENFE" (Contrapunto), "Bankinter" (Equipo 3).

**Equipos:** *Ordenadores* **IRIS 3030, IRIS 3130, IRIS 4D/80-GTB (software WAVEFRONT y software propio).** *Ordenador de revelado* **CELERITY 1260D.** *Ordenador* **BOSCH FGS-4000 (software BOSCH).** *Digitalizador* **3D Barco/McDonnell-Douglas.** *Grabador digital* **ABEKAS A60 y** *grabador analógico* **SONY BVH-2500.**

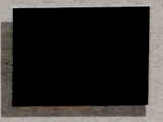

**Animàtica**

Amigó, 15 - 08021 BARCELONA
Tel. 201 07 99. Fax 202 03 24
Cto.: Marisa Martínez
Plaza de Colón 2, Torre 2 - 28046 MADRID
Tel./Fax 319 78 78. Cto.: Marga Estévez



NOTICIAS 06 NUEVOS EQUIPOS


**EL ARTE DEL VIDEO:**
*Diversos símbolos y técnicas ilustran la ambición del vídeo como lenguaje de expresión artística. Cabecera de la serie de televisión producida por IMATCO/ATANOR y TVE.*



**STEADY STATE:**
*Cortometraje diseñado y dirigido por Rebecca Allen, para la serie "El Arte del Vídeo". Evocación de la incomunicación, el lenguaje de los gestos y la sensualidad de la pareja, en imágenes reales y sintéticas.*

**TAL COM SHOW:**
*Cabecera para el programa de variedades de Canal 9 (Televisió Valenciana) concebida por Beto Compagnucci.*

**ICEX:**
*Viaje sobre conocidos edificios europeos para la promoción, en la perspectiva de 1993, del Instituto de Crédito a la Exportación. Spot producido para Spika Films, con diseño y realización de John Rossenfeldt (Ostra Delta).*

**TREN DE ALTA VELOCIDAD:**
*Composición digital de imagen real e imagen sintética para la visualización del aspecto exterior del futuro Tren de RENFE. En la fotografía, la propuesta de Joan Brossa y Associate Designers.*

**BANKINTER**
*Símbolo y logotipo animados de Bankinter para Equipo 3.*

**SALUDO NAVIDEÑO:**
*Cortinas navideñas para los canales 1, 2 e Internacional de TVE, con ilustraciones de Flavio Morais.*

**Animàtica**